PlayStation

PAL

CHRISTIAN
CLAVIER

ROBERTO
BENIGNI

GÉRARD
DEPARDIEU

Astérix & Obélix

contra CÉSAR

Basado en la película de CLAUDE ZIDI

Diálogos de GÉRARD LAUZIER

© 1999 Cryo Interactive Entertainment / RENN Productions. All rights reserved.

cryo
INTERACTIVE

PlayStation®

Precaución

• Este disco compacto contiene software para la consola de videojuegos PlayStation®. Jamás lo utilice en otra máquina, porque podría estropearse. • Este disco se ajusta a las especificaciones de PlayStation® para el mercado europeo, y no debe usarse en las versiones de PlayStation® para fuera de Europa. • Para garantizar un empleo correcto, lea atentamente el manual de instrucciones de PlayStation®. • Inserte el disco en la PlayStation® con la cara que lleva el título impreso mirando hacia arriba.
• Cuando maneje el disco, procure no tocar la superficie y sujételo siempre por los extremos. • Mantenga siempre el disco limpio y evite rayarlo. Si se ensucia, límpielo cuidadosamente con un paño suave. • No deje el disco cerca de fuentes de calor, no lo exponga a la luz solar directa y evite que entre en contacto con la humedad. • No intente usar un disco que esté combado o rayado, o en el que se haya utilizado algún tipo de adhesivo, porque ello podría provocar errores de funcionamiento.

Recomendaciones

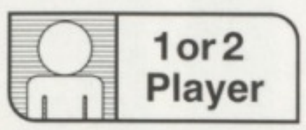
• Descanse 15 minutos aproximadamente por cada hora que utilice la consola. • No utilice la consola si está muy cansado o si ha dormido poco. • Emplee la consola en una habitación bien iluminada y mantenga una distancia adecuada con respecto a la pantalla. • Las luces o formas luminosas parpadeantes que se encuentran en nuestro medio ambiente cotidiano pueden provocar ataques epilépticos a ciertas personas, lo que las hace susceptibles de sufrir un ataque mientras ven la televisión o utilizan videojuegos. Incluso aquellos jugadores que no hayan tenido jamás un ataque, pueden padecer de epilepsia sin saberlo. Si sufre de epilepsia, consulte con su especialista antes de utilizar videojuegos. También debe acudir al médico si, durante el juego, experimenta alguno de los siguientes síntomas: mareos, vista borrosa, espasmos musculares u otro tipo de movimientos involuntarios, desorientación, confusión mental y/o convulsiones.

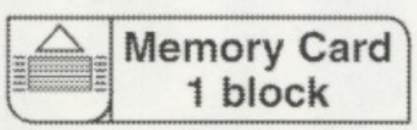
PIRATERÍA

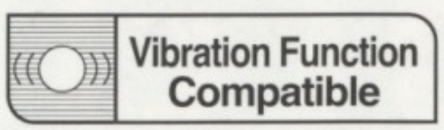
La reproducción no autorizada de la totalidad o parte de este producto, y el uso no autorizado de estas marcas registradas pueden ser considerados delitos penales. La PIRATERÍA perjudica, no sólo a los consumidores, sino también a los creadores, editores y distribuidores. Si Vd. tiene la más mínima sospecha de que este juego es una copia ilegal, o posee cualquier otra información sobre juegos pirateados, póngase en contacto con el Servicio de Atención al Cliente más cercano llamando al teléfono que figura al dorso del presente manual.

En la última página de este manual encontrará el número de teléfono de atención al cliente (Customer Service No.)

©1999 CRYO Interactive Entertainment. Reservados todos los derechos. Sólo para uso privado. Se prohibe la copia, adaptación, alquiler, reventa, empleo en salas de máquinas recreativas, cobro por uso, retransmisión pública, transmisión por cable, exhibición pública, distribución y extracción de este producto, o de cualquier marca comercial o elemento con derechos de autor que formen parte de él, sin la autorización reglamentaria. Editado por CRYO Interactive Entertainment. Desarrollado por TEK 5.







SLES-02473

ÍNDICE

Inicio del Juego.....3

Astérix y Obélix contra César.....4

Objetivos del juego.....4

Mando.....6

Menú principal.....7

Opciones.....8

Datos en pantalla.....9

Guardar.....9

Pantallas.....10

INICIO DEL JUEGO

Instalar la Playstation® siguiendo las instrucciones del manual de utilización. Asegurarse de que la consola esté apagada antes de introducir o retirar un disco. Insertar el disco **Astérix y Obélix contra César** y cerrar la tapa del disco. Conectar el mando y encender la consola. Para comenzar a jugar, síganse las instrucciones que aparecen en pantalla. Se recomienda no insertar o retirar la tarjeta de memoria ni conectar o desconectar otros periféricos cuando la consola esté encendida.

ASTÉRIX Y OBÉLIX CONTRA CÉSAR

¡Invadir Gran Bretaña! El sueño de Julio César está a un golpe de espada, pero necesita sestercios para pagar a sus tropas. Toda la Galia se halla sometida al impuesto romano... ¿Toda? ¡No! Una aldea poblada por irreductibles galos sigue resistiendo al invasor.

Reúnete con tus héroes favoritos y los personajes de la película **Astérix y Obélix contra César.** ¡Revive en familia los mejores momentos del gran éxito cinematográfico del año metiéndote en la piel de Astérix y Obélix! Persigue, salta y zurra a los romanos en los magníficos decorados de la película... Supera todas las pruebas de acción y reflejos que te llevarán al límite de la emoción. Combate las migalas en la arena del circo, persigue a los soldados romanos bajo las órdenes de Caius Bonus y libera al druida Panoramix que ha caído en las manos del infame Detritus...

¿Te parece imposible? ¡No para un galo! Escoge el nivel de dificultad y no olvides que ... ¡un buen trago de poción mágica te dará alas! ¿Pagar impuestos ? Por Tutatis... ¡Esos romanos están locos!

OBJETIVOS DEL JUEGO

El objetivo de **Astérix y Obélix contra César** es muy sencillo: tienes que superar 7 pruebas de acción y reflejos. El ritmo del juego se irá acelerando a medida que vayas progresando.
¿Y cómo haces para ganar? ¡Pues hay que estar en el lugar correcto y en el momento preciso!

Hay 2 modos de juego en Astérix y Obélix contra César

Modo normal: este gira en torno a 7 secuencias inspiradas en la película **Astérix y Obélix contra César**, en las que se pondrá a prueba tu habilidad. Para ganar tendrás que alcanzar los objetivos que se te indiquen al comienzo de cada pantalla. El juego empieza con "la batalla de pescados". En el modo Fácil, por ejemplo, deberás golpear 60 pescados de los 80 que se te lanzarán. Si lo consigues ganarás la partida y tus esfuerzos serán recompensados con un extracto de la película **Astérix y Obélix contra César**; después pasarás a la siguiente pantalla.

¡Atención: si pierdes no habrá recompensa!

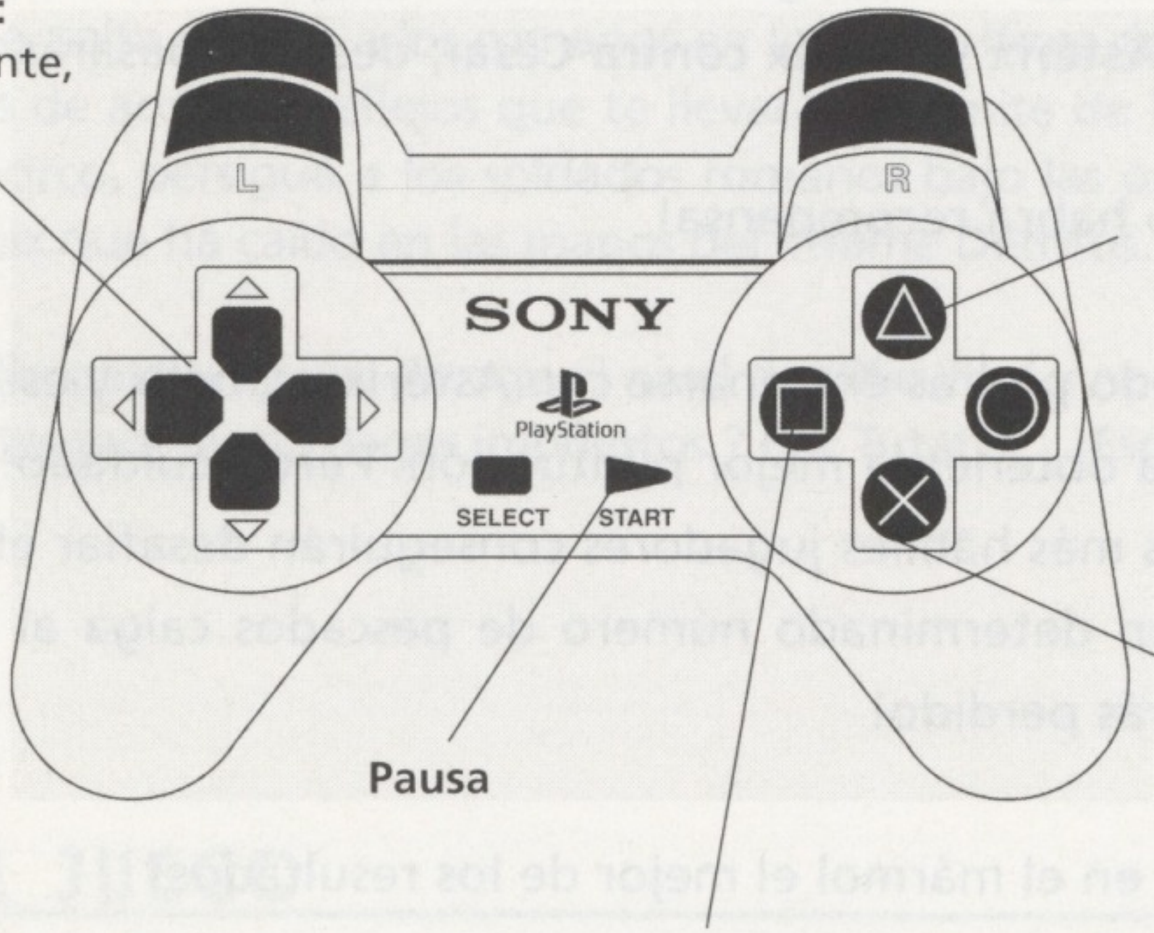
Modo Reto: en este modo podrás entrenarte con Astérix y Obélix y escoger tus escenas preferidas de la película para obtener la mejor puntuación. Pero, ¡cuidado!, aquí los objetivos son **diferentes:** ¡tan sólo los más hábiles jugadores conseguirán desafiar el juego! En este modo, deberás impedir que un determinado número de pescados caiga al suelo. Si sobrepasas la cuota establecida ¡habrás perdido!

¿Serás capaz de grabar en el mármol el mejor de los resultados?

Consejos y trucos: presionando los botones de orientación irás al punto de acción que desees. Si mantienes presionado el botón adecuado, atravesarás todo el terreno de juego.

Doble competición en el modo de 2 jugadores: los jugadores participan en un mismo equipo e intentan ganar la partida mientras compiten entre sí para ver quién golpea al mayor número de romanos.

MANDO



Botones de dirección:
derecha, izquierda, delante, detrás

Volver al menú anterior

Saltar/Aceptar

Pausa

Acción (puñetazo, tortazo, rematar...)

MENÚ PRINCIPAL

En *el Menú Principal*, selecciona *Nueva Partida o Cargar Partida* para retomar una partida guardada en *modo Normal*. En este modo se puede jugar a **Astérix y Obélix contra César** de manera cronológica hasta llegar a la secuencia final de la película, que marca el final del juego.

Niveles de dificultad

Fácil: ideal para principiantes. En este nivel los objetivos se alcanzan con gran facilidad y la acción de "puncher" (puñetazo) es automática. Por ejemplo, basta con estar situado debajo de la migala para eliminarla.

Medio: para jugadores con cierta experiencia. El ritmo de juego es más rápido que en el nivel anterior y los objetivos que se establecen son más elevados. Las acciones ya no son automáticas. Si quieres que los personajes reaccionen tendrás que presionar los botones ■.

Experto: como en el nivel *Medio*, hay que presionar los botones ■ para que los personajes actúen. Sin embargo, el tiempo de reacción que transcurre entre que se pulsa un botón ■ y se ejecuta la acción es muy preciso. Si pulsas la tecla demasiado pronto o demasiado tarde Astérix u Obélix no reaccionarán y pueden caerse o perder tiempo... Los objetivos marcados serán aún más ambiciosos. ¡Este nivel está pensado para jugadores expertos que no temen que el cielo les caiga sobre la cabeza!

Después de seleccionar y aceptar con el botón ✕ *el nivel de dificultad deseado*, podrás elegir el número de jugadores.

Número de jugadores

1 jugador, Astérix: Astérix se enfrenta solo contra todos.

1 jugador, Obélix: ¡Obélix deberá defenderse sin ninguna ayuda!

2 jugadores Astérix y Obélix: Nuestros dos héroes pueden correr, dar puñetazos y saltar al mismo tiempo. Este es el modo ideal para desafiar a familia y amigos y divertirse juntos.

En modo de Reto las opciones son las mismas. Puedes escoger la pantalla que desees para conseguir el mayor número posible de puntos. No tendrás acceso a las secuencias de la película.

OPCIONES

Estéreo de efectos especiales de sonido: por defecto, los sonidos del juego son estereofónicos. Aconsejamos conservar este parámetro para disfrutar del juego de una manera óptima.
Y es que los jugadores más avispados escucharán, por ejemplo, el silbido de los pescados: a derecha, a izquierda... ¡otra vez a izquierda! Gracias a los efectos especiales, el jugador podrá anticipar los desplazamientos laterales y llegar a tiempo a coger los peces. En los televisores que no puedan reproducir el efecto estereofónico, deberá adoptarse la opción "mono".
Vídeo Active On/Off: esta función, en el modo *Normal*, permite pasar directamente al decorado siguiente sin necesidad de ver la secuencia de la película al final de la pantalla. Por defecto, esta acción se encuentra activada.
Volumen de sonido: ajuste del volumen de los efectos especiales de sonido del juego. Por defecto, el volumen está al máximo.
Volumen de música: ajuste del volumen de la música. Por defecto, la música se encuentra en un cuarto de su potencia máxima.
Encuadre de la pantalla: esta opción permite ajustar el encuadre de la imagen en la pantalla.
Configuración del mando: existen 3 configuraciones predeterminadas para que controles las acciones de tus héroes.

Configuración predeterminada:
Botón □ = Acción
Botón ✕ = Saltar

Otras configuraciones propuestas:
Botón □ = Acción
Botón ○ = Saltar

Botón ○ = Acción
Botón ✕ = Saltar

Vibraciones (Dual Shock): Experimenta los golpes recibidos por tus enemigos y pon atención en evitarlos. Las vibraciones están desactivadas por defecto. Esta opción se activa cuando el modo Dual Shock se encuentra desactivado en el mando del juego .

Puedes volver atrás en cualquier momento para cambiar las opciones; pulsa el Botón △ tal y como se indica en la pantalla.

Datos en pantalla

GUARDAR

Este juego ofrece la posibilidad de guardar una partida desde el preciso momento en que ésta se ha iniciado. Tanto en el modo Normal como en Reto es posible guardar las partidas una vez finalizadas o abandonadas.

Guardar una partida: Después de la partida, ve al Menú Principal y sigue las indicaciones que aparecen en pantalla. Confirma tus opciones con el Botón de validación.
Retomar partida: Después de guardar una partida en la tarjeta de memoria, selecciona esta opción para continuar jugando donde lo habías dejado.
Cargar una partida: Para continuar jugando donde lo habías dejado, inserta la tarjeta de memoria que contiene la partida guardada. Asegúrate de que hay suficiente espacio en la tarjeta de memoria antes de empezar a jugar. En el Menú Principal, utiliza el menú Cargar para cargar la partida. Sigue las instrucciones que aparecen en pantalla y confirma tu opción con el botón de validación. Para poder utilizar la tarjeta de memoria, ésta debe tener al menos un sitio disponible o una partida del juego ya guardada.
Al guardar una partida, todas las opciones del juego quedan automáticamente registradas.

PANTALLAS

El juego ofrece la posibilidad de revivir 7 secuencias de la película. En cada uno de los decorados hay diferentes objetivos que debes alcanzar para descubrir o ver de nuevo escenas de **Astérix y Obélix contra César**. Aquí encontrarás la descripción de las pantallas. Sólo si logras ganar podrás disfrutar de la gran escena final...

La batalla de pescados

En la plaza del mercado de la famosa aldea gala, estalla la tradicional trifulca de los irreductibles galos. "¿Es fresco el pescado?... ¡Si, es fresco!... ¡No, no lo es!"
Los pescados salen volando de todas partes: a derecha y a izquierda... ¡Cuidado! ¡Mira arriba! ¡Anda, levanta, que te has caído!
Objetivo: deberás darle al mayor número de pescados que puedas para alcanzar el objetivo establecido por el nivel de dificultad del juego.
Consejos y trucos: a pesar de haber caído al suelo, los pescados quedan activos durante algunos segundos más.

Si no quieres resbalar, salta por encima y ganarás un tiempo precioso. ¡Y mejor aún! Si dejas fuera de combate a Ordenalfabetix, el pescadero, tendrás un respiro y podrás tomar un poco de la poción mágica de Panoramix, el Druida. De repente... corres como el viento y sobre todo ¡no resbalas con los pescados! El pobre Obélix no puede acceder al brebaje mágico... por suerte Falbalà le manda su corazón. Ahora sólo depende de él ser el más rápido... Pero ¡cuidado!... porque ni la poción mágica ni los besos de Falbalà duran eternamente (los consigues después de haberle dado 8 pescados).

El Banquete

En la plaza del pueblo, los amigos de Astérix y Obélix están de fiesta. Es la hora de devorar los tradicionales jabalíes asados. Los invitados al banquete están hambrientos y golpean la mesa con fuerza reclamando su comida. El Bardo no puede cantar; está atado al árbol.
Objetivo: debes atrapar los jabalÌes lanzados por el cocinero y servirlos a los invitados.

Consejos y trucos: en esta pantalla deberás realizar desplazamientos laterales para atrapar los jabalíes y desplazamientos en profundidad (flechas arriba y abajo) para servir a los invitados.
Recuerda: en el nivel de dificultad Fácil, los personajes reciben y sirven los jabalíes de manera automática pero en los niveles Medio y Experto deberás hacerlo tú mismo. Como los pescados, los jabalíes resbalan: salta por encima si no quieres perder tiempo. Atención, en este decorado no hay poción mágica ni besos de Falbalá.

Las catapultas de César

Los romanos han acampado en el bosque que rodea la aldea de los irreductibles galos. Tienen escondidas 2 catapultas y las legiones de César intentan sepultarte... ¡lanzando enormes piedras!
Objetivo: destruir el mayor número de piedras.
Consejos y trucos: Idéfix trae numerosas cantimploras llenas de poción mágica y deliciosos jabalíes para Obélix. Sin estas reservas, destrozar piedras no es tan fácil. Además, no siempre las verás saliendo de las catapultas; el sonido estéreo te será de gran ayuda.

La recolección de muérdago

En el bosque del congreso de los Druidas, Panoramix cae prisionero de Detritus, jefe de las legiones de César. Las hojas de muérdago caen en el claro sagrado... y tú debes recogerlas ...
Objetivo: recoger el máximo de hojas de muérdago cortadas por los druidas.
Consejos y trucos: mira bien las sombras en el suelo para detectar las hojas de muérdago. Cuando Astérix bebe la poción mágica y Obélix se zampa un jabalí se vuelven invencibles y no tienen nada que temer del romano que los amenaza. Para evitar que el romano te ataque (si los efectos de la poción o del jabalí desaparecen) refúgiate en el centro del círculo de los druidas: ¡el legionario no se atreverá a entrar en él!

Los juegos del Circo romano

En la arena los romanos piden diversión. Bajo la pérfida mirada de Detritus, jefe de los legionarios de César, tendrás que enfrentarte a las migalas, a los cocodrilos y al elefante.
Objetivo: eliminar al mayor número de migalas para poder espantar al elefante y darle una buena tunda a Detritus.

Consejos y trucos: muchas migalas descienden encima de los cocodrilos. Ten cuidado y no te quedes mucho tiempo sobre el lomo de estos animales, ya que a veces, después de abrir las fauces, se sumergen en las aguas ¡llevándote consigo!

La carrera de la leche de unicornio

Los soldados romanos han logrado forzar la puerta principal de la aldea gala, donde en estos momentos se está librando una terrible batalla. Detritus, encaramado en lo alto de una torre, sostiene en sus manos una cantimplora de poción mágica con la que intenta alimentar a sus tropas para ganar así la contienda, que está causando estragos en la retaguardia. En frente, subido a un castaño, Panoramix vierte unas gotas de leche de unicornio que te permiten desdoblarte.

Objetivo: impedir que los soldados romanos se desdoblen bajo el efecto de la leche de unicornio de dos cabezas.

Consejos y trucos: no seas remolón, que los legionarios que te lanzan en la pista son muy rápidos; ¡hace años que intentan invadir la aldea y probar la poción mágica que hace invencible a quien la bebe!

Las Tortugas infernales

En la llanura que separa la aldea gala del campamento romano de Petibonum, Caius Bonus ordena el ataque bajo la atenta mirada de César. Las tortugas de soldados romanos se lanzan a la carga para invadir el poblado de los galos. Pero Astérix y Obélix se mantienen vigilantes... ¡Hay que salvar la aldea cueste lo que cueste!

Objetivo: repeler el ataque de las tortugas, devolviéndolas a sus trincheras e impedir que los romanos penetren en el poblado.

Consejos y trucos: la poción mágica y los besos de Falbalà son indispensables, pero ten cuidado con la carga de las tortugas y los venablos puntiagudos en los ataques romanos ("Charger!"/ "¡A la carga!"). Una retirada a tiempo puede resultar, a veces, muy saludable.

CRÉDITOS

Programa multimedia coproducido por

© 1999 Cryo Interactive Entertainment / Renn Productions

Juego desarrollado por **Tek 5**

Y editado por **Cryo Interactive Entertainment**

Basado en la película de **CLAUDE ZIDI**

Diálogos de **GERARD LAUZIER**

Adaptación de la obra y personajes creados por **RENE GOSCINNY y ALBERT UDERZO**

REPARTO

ASTÉRIX: **CHRISTIAN CLAVIER**

OBÉLIX: **GERARD DEPARDIEU**

DETRITUS: **ROBERTO BENIGNI**

FALBALÁ: **LAETICIA CASTA**

CAIUS BONUS: **JEAN-PIERRE CASTALDI**

ORDENALFABETIX : **JEAN-JACQUES DEVAUX**

ARIELE: **ARIELLE DOMBASLE**

ABRARACURCIX: **MICHEL GALABRU**

ASURANCETURIX: **PIERRE PALMADE**

PANORAMIX: **CLAUDE PIEPLU**

AGECANONIX: **SIM**

RENN PRODUCTIONS

Claude Berri

EDICIONES ALBERT RENE

Albert Uderzo

NO PRISONNER / ARTMEDIA

François Breuillier

CRYO INTERACTIVE ENTERTAINENT

Director general

Jean-Martial Lefranc

Asistente: Carole Barrue

Director de Producción

Philippe Bayle

Director de Marketing

Michel Mimran

Asistente: Fabienne Ledanois

Encargados del Producto

Christelle Blanchet

Wilfrid Vinmer

Responsable de Comunicación

Emmanuelle Savignac

Asistente: Faïza Younsi

Relaciones públicas

Presentación

Odile Mousseau

Responsable de Back Office

Carine Lapouméroulie

Responsable de Garantía de Calidad

Jean-Luc Hadi

Testeadores

Cédric Michéa

Pascal Merckhoffer

Jessy Noury

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

TEK 5

Productor Ejecutivo

Hervé Garcia

Diseñador del Juego

Hubert Chardot

Co-Diseñador

Philippe Chanoinat

Dirección administrativa

Laurent Salmeron

Dirección de Soporte Técnico

Laurent Paret

Dirección RyD

Christophe Nazaret

Asistente de GamePlay

Bruno Marion

Comunicación del Producto

Séverine Besson

PRINCIPAL ENCARGADO DE DESARROLLO

CPU

Jefe de proyecto y GamePlay

Vincent Pourieux

Coordinación

Philippe Campion

Asistente de desarrollo y Codificación escénica

Olivier Ravet

Infografista

Vincent Pelisson

CONCEPCIÓN GRÁFICA y ARTÍSTICA

ETRANGES LIBELLULES

Dirección artística

Jean-Marie Nazaret - Frédérique Blanc

Animación - Modelización

Frédérique Bourgin

Emeline Mazallon

Thierry Puginier

Infografistas

Mathieu Reydellet

Loïc Barrier

ENCARGADOS DE DESARROLLO INDEPENDIENTES

Library Kernel Guru

Olivier Lhermitte

MÚSICA ORIGINAL

Christian Salès

DISEÑO DE SONIDO

David Greck

SIMULACIONES

Dirección de las simulaciones

Bruno Marion

Comprobadores

Jérôme Allamagny
Guylène Besson
Aurélie Bonzi
Johan Geudens
Guillaume Morin
Nicolas Perras
Damien Rodero
Asistentes de simulación
Pauline Chardot
Camille Denis
Sophie Eyquem
Alexis Garat
Coralie Garat
Maxime Garat
Valentin Garcia
Matthieu Pourieux

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Desarrollo adicional

Jean-Paul Guetaz - Mickaël Pointier - Cyril Menier

Traducciones

Office Européen de Communication

Y una mención especial para RENE GOSCINNY,
por su inteligencia, talento e imaginación.

Servicio al Cliente y Soporte Técnico

Gracias por adquirir (ASTÉRIX Y OBÉLIX CONTRA CÉSAR). Si tienes algún problema con el juego, puedes contactar con nuestro departamento de soporte técnico llamando al 91 578 13 67. Esta línea está operativa de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00, y de 15:00 a 18:00 horas. Durante los meses de julio y agosto, el horario de atención es de 8:00 a 15:00 horas. Eso sí, ten en cuenta que este departamento no ofrece pistas, ayudas y/o trucos sobre el juego.

Además, si lo prefieres puedes comentarnos tu problema por fax, al número 91 575 45 88.

Internet

Si tienes acceso a Internet no dejes de visitar nuestra página en la World Wide Web: http://www.virgin.es

Además, si tienes algún problema técnico con este producto también puedes enviarnos un correo electrónico a virgin@virgin.es.

Customer Service Numbers

- **Australia** — 1300 365 911

Please call these Customer Service Numbers only for PlayStation Hardware Support.

- **Österreich** — 0450 199 000 500*

**(Ein Anruf unter dieser Nummer kostet in der Zeit von 8-18 Uhr ös 8, - - /Min, außerhalb dieser Zeit ös 6, - - /Min.)*

Bei allen Fragen rund um die PlayStation kontaktieren Sie bitte den Kundenservice.

- **Belgique/België/Belgien** — 02 / 502 05 93

Veuillez appeler notre service clientèle à ces numèros seulement pour une assistance technique concernant la PlayStation.

- **Danmark** — 31 23 24 04

Åben Man-Tors 16.00-19.00

Du bedes ringe til dette kundeservicenummer for support til din PlayStation.

- **Suomi** — (09) 887 331

Soita näihin asiakaspalvelunumeroihin vain PlayStation-laitteistotukea varten

- **France** — 01 40 88 04 88

Veuillez appeler notre service clientèle à ces numèros seulement pour une assistance technique concernant la PlayStation.

- **Deutschland** — 01805 / 766 977

Bei allen Fragen rund um die PlayStation kontaktieren Sie bitte den Kundenservice.

- **Greece** — (00 301) 6777701

Παρακαλούμε να καλείτε αυτά τα Τηλέφωνα Εξυπηρέτησης Πελατών μόνο για τεχνικη υποστήριξη για την κονσολα PlayStation

- **Ireland** — (01) 4054022

Please call these Customer Service Numbers only for PlayStation Hardware Support.

- **Italia** — 167 520 523

Chiamare i numeri dell'assistenza clienti solo per problemi tecnici riguardanti l'hardware della PlayStation.

- **Nederland** — 0495 544 562

Wij verzoeken u deze klantenservicenummers alleen te bellen indien u advies wilt vragen over PlayStation apparatuur.

- **New Zealand** — (09) 415 2446

Please call these Customer Service Numbers only for PlayStation Hardware Support.

- **Norge** — 6679 9620

- **Portugal** — (01) 318 7306

Por favor, contacte os seguintes números do nosso Serviço de Atendimento ao Cliente se tiver alguma dúvida ou problema com qualquer produto de hardware PlayStation

- **España** — 902 102 102

Por favor, llama a los siguientes nùmeros de nuestro Servicio de Atenciòn al Cliente si tienes problemas con cualquier producto de hardware relacionado con la PlayStation.

- **Sverige** — 08 510 196 00

Vänligen ring följande kundtjänstnummer enbart om problem uppstår på PlayStations programvara.

- **Schweiz** — 0900 55 20 55 — Ein Anruf kostet Fr. 1. -/min.

Kinder und Jugendliche sollten vor dem Anrufen der Hotline die Eltern oder Erziehungsberechtigen um Erlaubnis fragen

- **UK** — 0990 99 88 77

Please call these Customer Service Numbers only for PlayStation Hardware Support

© 1999 Cryo Interactive Entertainment / RENN Productions. Design by Tek 5. All rights reserved.

SLES-02473

" " and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

3554540510057